

## "CATHERINE ROTULO, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE" UNE PERSONNALITÉ, UN PARCOURS, UNE PASSION

**Du 1<sup>er</sup> au 20 février prochains, l'Atrium vous propose de découvrir l'œuvre de Catherine Rotulo. Photographe professionnelle, elle a réalisé un livre sur Françoise Hardy et travaillé dans le monde entier.**

Catherine Rotulo vit et travaille maintenant à Chaville depuis de nombreuses années. Fille du baron Jean Rotulo et de Dariette-Alice Moïse, elle naît à Versailles en 1948. Poussée par la rigueur paternelle, elle poursuit des études supérieures de droit et d'anglais, tout en préparant une première exposition de photos sur les Ballets du XX<sup>e</sup> siècle de Maurice Béjart et sur Rudolf Nouriev.

En voyant cette exposition, Françoise Hardy lui propose de devenir son photographe personnel. Le livre *Françoise Hardy ses plus belles années*, qui paraît aux éditions de La Martinière en septembre 2007,

témoigne de cette période heureuse. Parallèlement à ses activités artistiques, Catherine Rotulo poursuit une carrière de publicitaire (*Paris Match*, *Le Nouvel Observateur*, *Stratégie*). Elle travaille avec Robert Delpire et dirige, pour lui, le Spécial Photo du *Nouvel Observateur*.

### Une exposition au bénéfice de la recherche contre le cancer et la douleur

L'exposition présentée à l'Atrium se propose de retracer le parcours professionnel de Catherine Rotulo en mettant l'accent sur les périodes, les lieux et les personnalités qui ont marqué sa vie et impressionné sa pellicule et celle de ses ancêtres : le Chaville des années 1920, Françoise Hardy et l'Île de Ré où elle séjourne fréquemment. Des tirages à l'identique des œuvres exposées seront proposés à la vente et réalisés par le grand laboratoire parisien Dupon. La

Françoise Hardy et Catherine Rotulo, polaroid de 1973.



©CATHERINE ROTULO

majeure partie des recettes sera redistribuée à l'Institut Curie pour la recherche et au département de la douleur à l'hôpital européen Georges Pompidou.

Les recettes générées par la vente du livre sur Françoise Hardy et Thomas Dutronc seront également reversées à la recherche. ■

**Du mercredi 1<sup>er</sup> au lundi 20 février 2012, à l'Atrium.**

**Rens. : 01 47 09 70 70.**

**Plus d'infos sur le site Internet <http://catherinerotulo.com>**

## FORUM DES SAVOIRS DU PARIS MODERNE AU GÉNIE MUSICAL DE DEBUSSY ET DE SES CONTEMPORAINS

### Le Paris d'Haussmann

Georges Eugène Haussmann, couramment appelé le "Baron Haussmann" a été préfet de la Seine de 1853 à 1870. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Paris se présente à peu près sous le même aspect qu'au Moyen Âge : les rues y sont sombres, étroites et insalubres.

L'idée maîtresse des travaux du préfet Haussmann est de favoriser une meilleure circulation de l'air et des hommes, en adéquation avec les théories hygiénistes des Lumières.

En cinq conférences, Jean Castex, architecte, docteur en Urbanisme, professeur d'histoire de l'architecture, détaille la formidable aventure de cette transformation. Vous découvrirez ainsi le passage d'un Paris archaïque à un Paris moderne

**Les jeudis 5, 12, 19 et 26 janvier, et 2 février 2012, à 18h30.**

### L'âge d'or de la musique française

2012 fêtera le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Claude Debussy. Ce grand compositeur vécut à une époque tout à fait exceptionnelle. De la création de *Carmen* de Bizet en 1875 à celle du *Boléro* de Ravel en 1928, le répertoire s'est enrichi d'innombrables chefs-d'œuvre universellement reconnus comme *La Mer* de Debussy, *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, *Le Requiem* de Fauré, etc.

Bien que Claude Debussy ait produit un nombre d'œuvres relativement réduit, il

a laissé une forte empreinte dans l'univers de la musique classique.

En cinq séances associant présentation des œuvres et des artistes et écoute musicale, Marie-Aude Fourier, intervenante en musique, propose une immersion complète dans l'âge d'or de la musique.

**Les mardis 17, 24 et 31 janvier, 7 et 14 février 2012, à 15 h. ■**

**Renseignements et inscriptions au 01 41 15 99 11.**

**Plus d'infos sur le blog**

**<http://forumdessavoirs.chavilleblog.com>**

**FORUM SAVOIRS**  
PRÉSENTE LE CYCLE DE 5 CONFÉRENCES

**LE PARIS D'HAUSSMANN**  
(1830-1900)



**FORUM SAVOIRS**  
PRÉSENTE L'ATELIER D'ÉCRITE MUSICALE

**LE SALON DE MUSIQUE**  
de Marie-Aude FOURRIER

